



2014, untitled, 20 X 30, acrylique et crayon de papier sur bois

**Adrianna Wojcik Muffat Jeandet**

<http://www.adriannawojcik.com/>

(33) 6 63 21 45 53

[adrianna.w@wanadoo.fr](mailto:adrianna.w@wanadoo.fr)

## Présentation

Adrianna Wojcik Muffat Jeandet est née le 14 Octobre 1975 à Wroclaw en Pologne ; en 1980 elle émigre avec ses parents en France ou elle réside depuis.

Actuellement elle vit et travaille à Megève, Haute Savoie.

## Ma Démarche

Ma pratique s'inspire tout d'abord de la photographie.

Je récupère des images banales, des images qui me sont familières. Puis je déplace ces sujets dans le champ de la peinture sans chercher à copier la photo mais en laissant s'exprimer à travers moi une autre vision du réel. Cette représentation apparaît floutée par ma subjectivité mais aussi par le jeu avec les différents médiums : acryliques, bombes aérosols, encres, pigments ...

C'est ainsi que j'obtiens un tableau à la croisée de l'abstraction et de la figuration. C'est ce floutage qui permet de rêver davantage l'image, c'est ce manque qui laisse la place à l'imagination de celui qui la regarde.

## A propos

« Toutes les images d'Adrianna Wojcik Muffat Jeandet, tentent dans leur hybridation du figuré et de l'abstractif, de l'impressif et de l'expressif la saisie d'une pensée à sa source inconsciente. »

Jean Paul Gavard Perret. 2012. Poète, critique et maître de conférence ;

« L'élément qui en fait la qualité singulière, se situe probablement autour de l'interstice situé entre l'apparition / disparition, le banal / extraordinaire, le trivial / sublimé, zone indéterminée et invisible que l'artiste cherche à faire surgir et qui provoque chez le regardeur une forme d'équilibre instable, d'indécision sur ce qu'il pense voir et ressentir ».

Frédéric Elkaïm - Conseiller en art, spécialiste du marché de l'art contemporain, coordinateur pédagogique du programme "les clés de l'art et de la collection" pour le Cercle Menus Plaisirs à Genève

**Adrianna Muffat Jeandet Wojcik**  
**237 route de la fouettaz**  
**74 120 Megève – France**

### **Expositions individuelles**

Galerie Ruffieux-Bril, Chambéry (73) / octobre à décembre 2012  
Gens de l'alpe, Combloux (74) / 2010 à 2012

### **Expositions collectives (extraits)**

#### **2014**

Villa Dutoit, Genève (CH) / novembre 2014

#### **2013**

Galerie Attraction, Genève (CH) / 2013

#### **2010**

Exposition des artistes de Megève, 2010 : 1er prix

#### **2009**

MAD (Megeve art discovery), Megève (74) / août 2009

Villa Dutoit, Genève (CH) / juin 2009

#### **2008**

Villa des arts, Voreppe (38) / octobre 2008

L'art chez les voisins, Genève (CH) / mai à septembre 2008

Galerie Coté Lac, Evian (74) / juin à août 2008

Espace Mont Blanc, Saint-Gervais (74) / mai 2008

Union interparlementaire, vente aux enchères au profit de la Birmanie, Genève (CH) / mars 2008

### **Formations plastique et artistique**

#### **2013 / 1999**

Atelier de Gilbert Mazlich, Troinex, Suisse

Ecole des Beaux arts du Genevois (74)

Ecole des Beaux arts d'Annecy (74)

### **Autres vies professionnelles**

#### **Depuis 2007**

Atelier du Chat Noir, Megève (74)

Création, organisation et animation de cours de peinture et dessin

#### **2006 / 1999**

Consultante psychologue en entreprise

Psychologue du travail, master 2, Université de Grenoble / 1999

2014, untitled, acrylique et encre sur toile



2014, untitled, 20 X 30, acrylique et crayon de papier sur bois



2014, untitled, 20 X 30, acrylique et crayon de papier sur bois



2013, Le repas, 89 X 116, acrylique et encre sur toile



2013, untitled, 100 X 125, acrylique, et crayon de papier sur bois



2013, Les fruits gais et parfumés, 89 X 116, acrylique et encre sur toile



2013, untitled, 80 X 60, acrylique et encre sur toile





## Photographie



2014, Course aux contaminées, 88 X 116, acrylique et encre sur toile



## Photographie



2013, Les montagnes hallucinées, 73 X 115, acrylique et encre sur toile



Photographie



2014, Autoroute, 81 X 116, acrylique et encre sur toile



Etape intermédiaire, 2014, Autoroute, 81 X 116, acrylique et encre sur toile



Etape intermédiaire, 2014, Autoroute, 81 X 116, acrylique et encre sur toile



Work in progress, Photographie



Work in progress, photographie



